



**NCC-1601030102020700** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**April/May – 2017**

**Hindi**

*(Hindi Sahitya Ka Itihas (Aadhunik Kal)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।  
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

1 आधुनिक काल का नामकरण बताते हुए उसकी साहित्यिक प्रवृत्तियों को 1 4  
बताइए ।

अथवा

1 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का परिचय देते हुए उस युग की प्रवृत्तियों का 1 4  
परिचय दीजिए ।

2 द्विवेदी युगीन साहित्यिक प्रवृत्तियों को बताते हुए आचार्य महावीर प्रसाद 1 4  
द्विवेदी के योगदान की चर्चा कीजिए ।

अथवा

2 छायावाद युग के प्रमुख कवियों का परिचय देकर छायावादी काव्यधारा 1 4  
की विशेषताएँ बताइए ।

3 नई कविता के प्रमुख कवियों का परिचय देकर नई कविता की विशेषताएँ 1 4  
बताइए ।

अथवा

3 हिन्दी उपन्यास का विकास बताते हुए प्रेमचंद के योगदान को संक्षेप में बतलाइए । 1 4

4 हिन्दी की हालावादी काव्यधारा के प्रमुख कवि और उनकी रचनाओं पर प्रकाश डालिए । 1 4

अथवा

4 हिन्दी आलोचना का उद्भव एवं विकास बतलाइए । 1 4

5 किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 1 4

(1) आधुनिक काल गद्यकाल के रूप में ।

(2) हिन्दी कहानी का विकास ।

(3) नाटककार जयशंकर प्रसाद ।

(4) हिन्दी की पत्र-पत्रिकाएँ ।